



www.beccogiallo.it

Archeo Tales

serie (2 volumi - in corso)

Fumetti d'avventura
in collaborazione con archeologi

UNA NUOVA CITTÀ. UN VECCHIO SEGRETO.
UN'AVVENTURA CHE CAMBIERÀ TUTTO.

Appena arrivata a Polis, dove l'archeologia è vietata, Dafne si ritrova con un amuleto misterioso lasciato dal padre, scomparso anni prima. Insieme a Greta e Perry, scoprirà che nei sotterranei della città si cela un mondo nascosto di enigmi, miti... e un Oracolo pronto a guidarli contro i Titani.

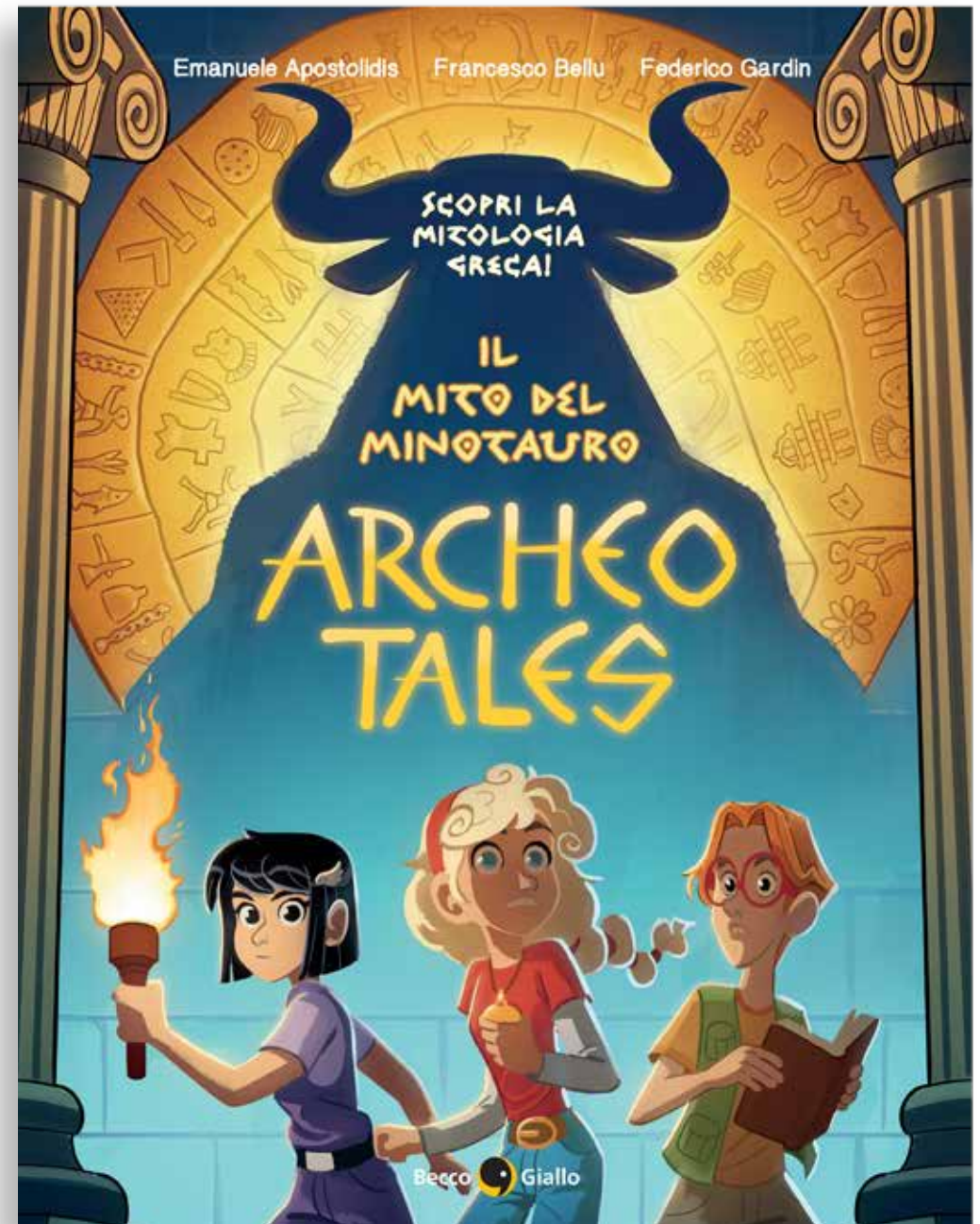
Focus

- * La mitologia greca

Possibili attività collegate

- * Visite a musei con comparazione tra i reperti e le schede didattiche

Emanuele Apostolidis | Francesco Bellu |
Federico Gardin | Rebecca Spagnesi
ISBN: 9788833143866 - 9788833144573



Archeo Tales



Conserva qui i biglietti dei musei e delle mostre



I VASI GRECI

Vasi per bere, per versare, per conservare.
Per ogni utilizzo gli antichi greci avevano un vaso ben preciso, spesso decorato con splendidi disegni che raffigurano miti e divinità.
Per l'archeologo sono importanti non solo per il loro valore artistico ma soprattutto storico perché è grazie alla loro evoluzione e trasformazione che possiamo recuperare dati sul periodo in cui furono realizzati.

AKTALLOS?

Contenevano profumi usati per farsi belli e belli, ad erano di forma piccola, come le nostre boccette di profumo, con l'unica differenza che erano di ceramica.
Avevano la parte superiore piatta e spaziosa per permettere al profumo di uscire senza disperdersi, mentre la parte centrale in cui era contenuto il liquido era spesso tonda.

KYLIX, SKYPHOS, KANCHAROS?

Tra loro diversi ma un unico scopo: sono tazze, noi archeologi le chiamiamo "coppe", per bere. Bere soprattutto vino, tanto che le ritroviamo anche disegnate in scene di baruffetto e sono ben riconoscibili perché oltre al nome hanno anche forme diverse. La Kylix è molto larga e lunga e ha due manici per prenderla, che chiamano anse, messi in orizzontale; lo Skypheo (si legge "Schifo") è profondo, molto simile ai nostri bicchieri, con le anse orizzontali o leggermente sfiorate; il Kancharos è quello che si avvicina di più ai nostri calici per bere lo spumante perché è stretto, molto alto, ha una base ristretta ma con in più sempre le due anse ai lati in verticale.



Patria

Crescere in tempo di guerra

La storia vera di una bambina costretta a crescere in fretta, in un clima dominato dalla guerra e dal rigore ideologico.

La scuola, il tempo libero, le manifestazioni di paese e le trasmissioni radiofoniche, ogni aspetto della sua giovane vita contribuisce al suo lento e inesorabile processo di indottrinamento al credo fascista, fino al sorgere dei primi dubbi. Attraverso ricordi e pagelle, articoli di giornale, foto e cartoline d'epoca, la nipote Bruna Martini ricostruisce passo dopo passo l'infanzia di zia Graziella, immergendosi nell'album di famiglia che diventa, pagina dopo pagina, una preziosa indagine storica sull'intera nazione.

Focus

- * La vita quotidiana di una bambina durante il fascismo

Possibili attività collegate

- * Collage di documenti storici familiari
- * Raccolta di testimonianze orali tramite interviste alle persone anziane

Bruna Martini
ISBN: 9788833141404



Patria Crescere in tempo di guerra

P.N.F. GIOVENTÙ ITALIANA DEL LITTORIO A.XXI

PAGELLA N° 2381364

dell'a. scolaro *Macelli Grazia*
figlia di *Antonio* a di *Silvia Bruno*
nat. a *Milano* comune di *Milano*
provincia di *Milano* il *15-5-1935*
iscritt. alla Gioventù Italiana del Littorio con tessera N. *11111*
frequentante la scuola elementare P. *111*
classe *1* sez. *1* situata in P. *1* *Indipendenza*
comune di *Milano* provincia di *Milano*
Anno Scolastico 1934-1935 Anno *III* Era Fascista

NOTE - (1) scuola, iscritta a scuola - (2) con grado o tessera

La mia pagella
include la lista
delle materie
che studio
a lezione.

PAGE

dell'a. scolaro *Macelli Grazia*
figlia di *Antonio* a di *Silvia Bruno*
nat. a *Milano* comune di *Milano* provincia di *Milano*
iscritt. alla Gioventù Italiana del Littorio con tessera N. *11111*
frequentante la scuola elementare P. *111*
classe *1* sez. *1* situata in P. *1* *Indipendenza*
comune di *Milano* provincia di *Milano*
Anno Scolastico 1934-1935 Anno *III* Era Fascista

MATERIE	GRADO	VALUTAZIONE	NOTA	REMARKS
Religione	1	buon	buon	buon
Calcio	1	buon	buon	buon
Disegno e belle arti	1	buon	buon	buon
Lettere espressive e calligrafia	1	buon	buon	buon
Ortografia	1	buon	buon	buon
Lettere ed esercizi scritti di lingua	1	buon	buon	buon
Aritmetica e matematica	1	buon	buon	buon
Matematica e cultura fascista	1	buon	buon	buon
Geografia	1	buon	buon	buon
Storia e cultura fascista	1	buon	buon	buon
Scienze fisiche e naturali e igiene	1	buon	buon	buon
Storia di diritto e di economia	1	buon	buon	buon
Educazione fisica	1	buon	buon	buon
Lavori domestici e manuali	1	buon	buon	buon
Disciplina (paradisi)	1	buon	buon	buon
Igiene e cura della persona	1	buon	buon	buon
Assenza giustificata	1	buon	buon	buon
Assenza ingiustificata	1	buon	buon	buon

NOTE - (1) scuola, iscritta a scuola - (2) con grado o tessera - (3) per la quale si assegna il voto - (4) voto a scuola - (5) voto a scuola

LLA N° 2761249

dell'a. scolaro *Macelli Grazia*
figlia di *Antonio* a di *Silvia Bruno*
nat. a *Milano* comune di *Milano* provincia di *Milano*
iscritt. alla Gioventù Italiana del Littorio con tessera N. *11111*
frequentante la scuola elementare P. *111*
classe *1* sez. *1* situata in P. *1* *Indipendenza*
comune di *Milano* provincia di *Milano*
Anno Scolastico 1934-1935 Anno *III* Era Fascista

GRADO	VALUTAZIONE	NOTA	REMARKS
1	buon	buon	buon
2	buon	buon	buon
3	buon	buon	buon
4	buon	buon	buon
5	buon	buon	buon
6	buon	buon	buon
7	buon	buon	buon
8	buon	buon	buon
9	buon	buon	buon
10	buon	buon	buon

SE ATTESTA

che l'a. scolaro *Macelli Grazia*
ha frequentato la scuola elementare P. *111*
classe *1* sez. *1* situata in P. *1* *Indipendenza*
comune di *Milano* provincia di *Milano*
Anno Scolastico 1934-1935 Anno *III* Era Fascista

SE ATTESTA

che l'a. scolaro *Macelli Grazia*
ha frequentato la scuola elementare P. *111*
classe *1* sez. *1* situata in P. *1* *Indipendenza*
comune di *Milano* provincia di *Milano*
Anno Scolastico 1934-1935 Anno *III* Era Fascista

Son stabilite
dal Regime
Fascista
e dal
Ministero
dell'Istruzione.

Patria *Crescere in tempo di guerra*



La Shoah spiegata ai bambini e alle bambine

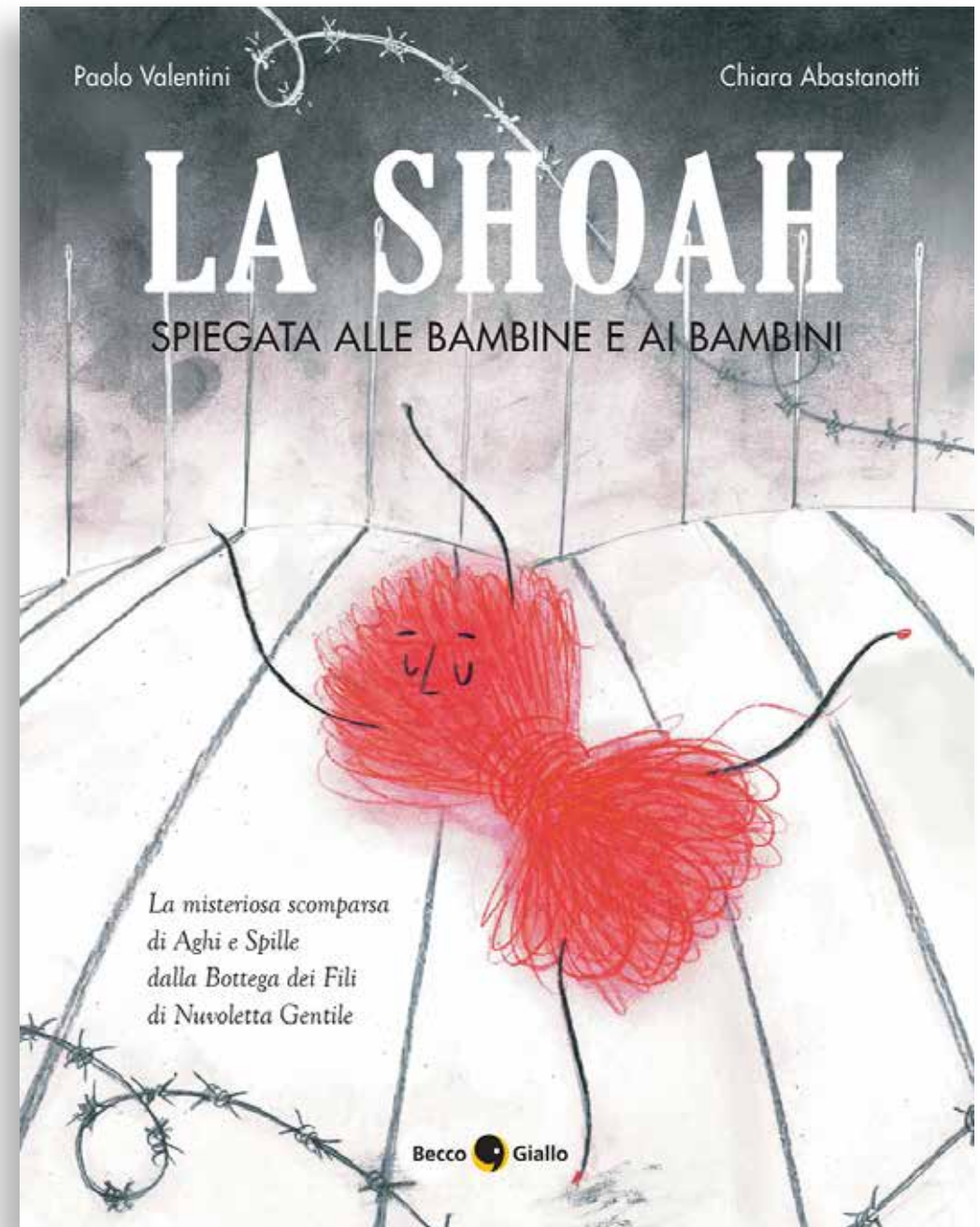
*La misteriosa scomparsa di Aghi e Spille
dalla Bottega dei Fili di Nuvoletta Gentile*

Nella Bottega della sarta Nuvoletta Gentile, Bottoni, Fili di Seta, Aghi, Ditali, Spille e Tessuti lavorano in armonia per realizzare splendidi abiti da sposa. Fino all'arrivo del nuovo sindaco, il Generale coi Baffi, che impone le sue leggi crudeli a tutti gli abitanti del Piccolo Villaggio.

Focus

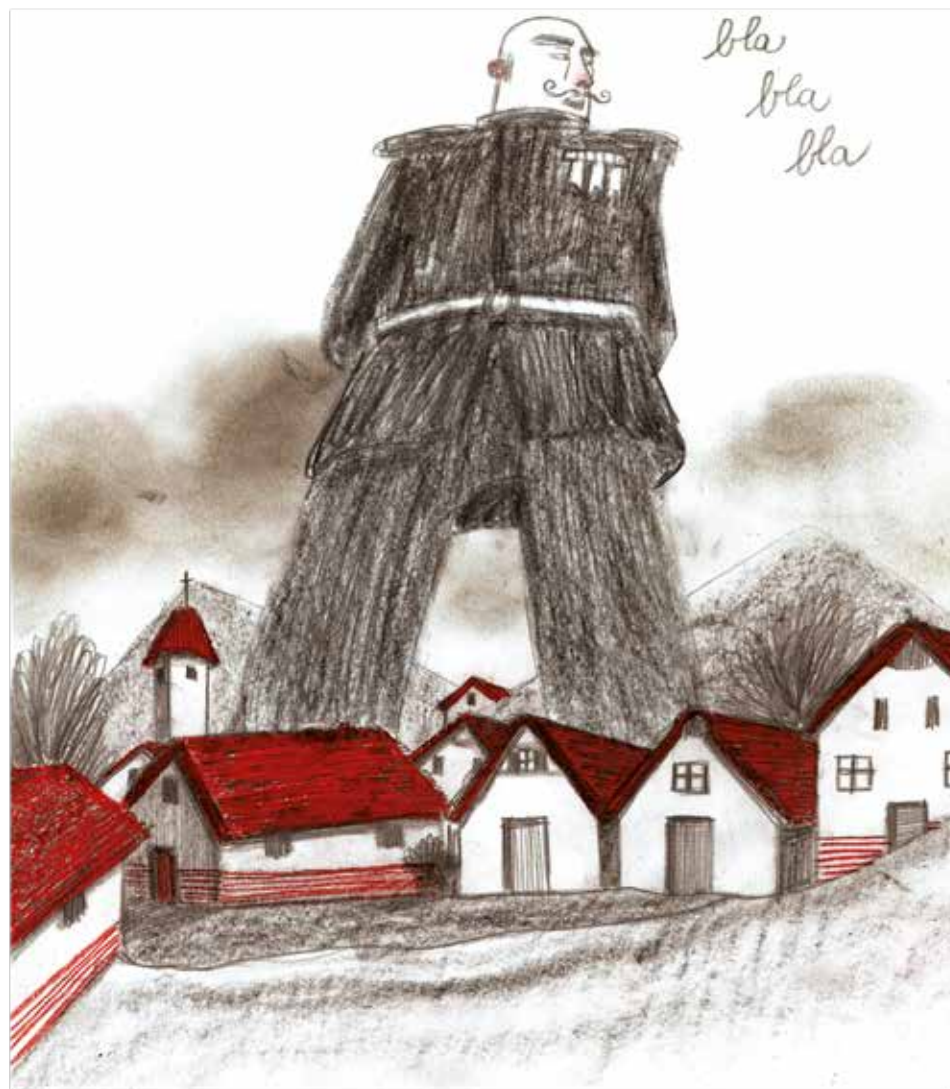
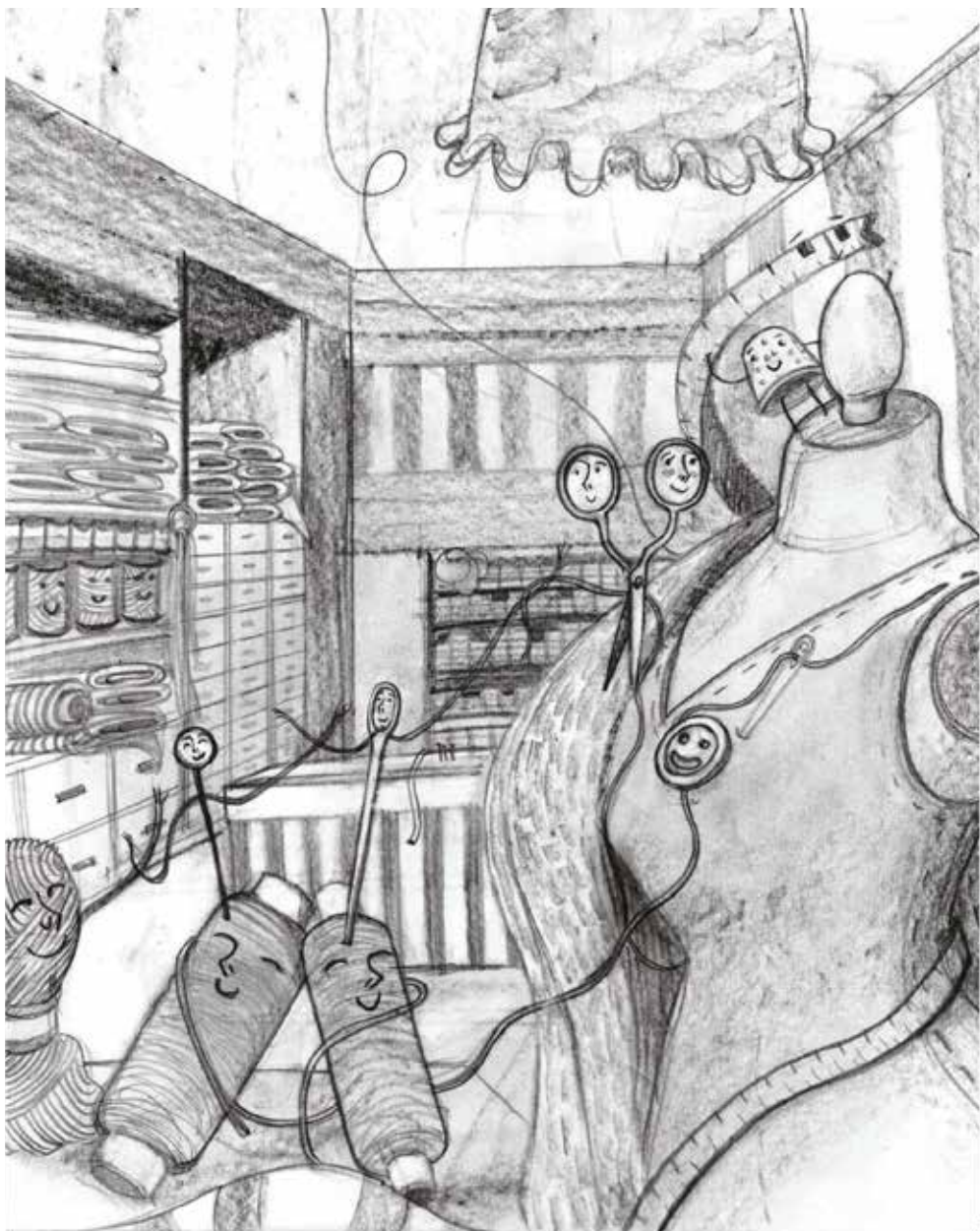
- * Uno strumento per cominciare a parlare della Shoah con i più piccoli.

Paolo Valentini | Chiara Abastanotti
ISBN: 9788833144245



La Shoah spiegata ai bambini e alle bambine

La misteriosa scomparsa di Aghi e Spille dalla Bottega dei Fili di Nuvoletta Gentile



La Shoah spiegata ai bambini e alle bambine

La misteriosa scomparsa di Aghi e Spille dalla Bottega dei Fili di Nuvoletta Gentile



Emmeline Pankhurst

Nata in una famiglia in cui l'impegno politico era intrecciato con il quotidiano, Emmeline ha sempre respirato attivismo. E fin da piccola ha capito come le donne dovessero impegnarsi in prima persona per cambiare sia le proprie condizioni che le convinzioni radicate sul loro essere il "sesso debole".

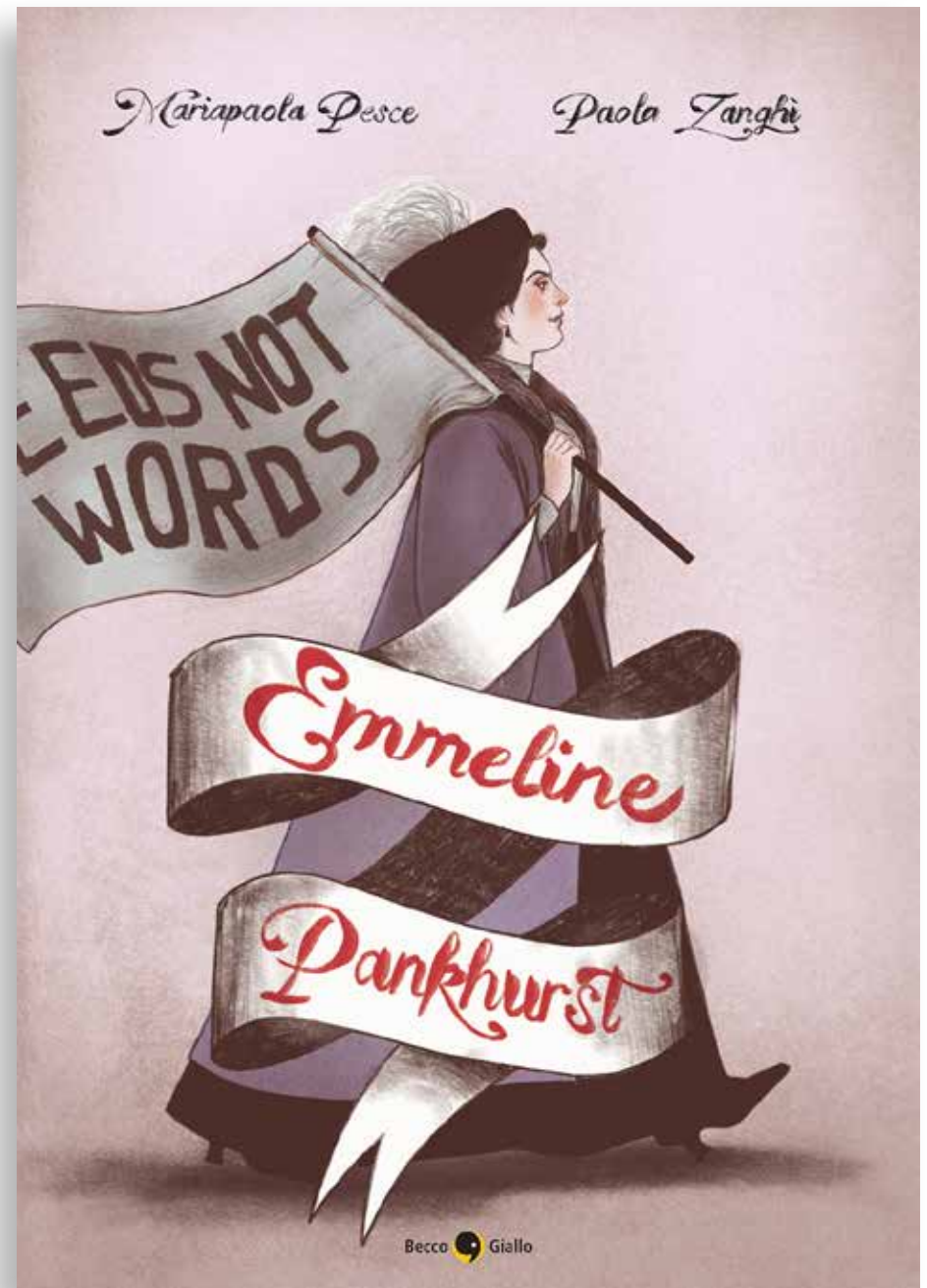
Il suo motto, quello con cui riusciva a ispirare le proprie compagne, era "Non sottovalutate mai il potere che abbiamo di essere artefici del nostro destino." Il suo impegno l'ha accompagnata in ogni fase della vita: nello studio, nella maternità, nel periodo dolorosissimo del lutto dopo la perdita del marito. Fino a renderla un'autentica icona della lotta di liberazione.

Focus

- * suffragio universale
- * parità di genere

Possibili attività collegate

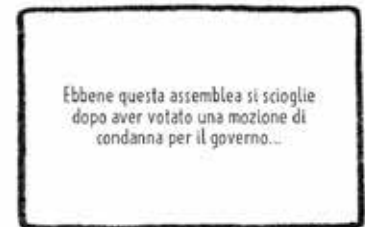
- * collegamenti con il corso di lingua inglese tramite lettura e traduzione di testi della protagonista
- * discussione di classe su quali lenti usare per leggere il passato



Emmeline Pankhurst



Emmeline Pankhurst



Leonardo

Lisa Gherardini ha 24 anni dal 1503. A renderla immortale, trasformandola nella Gioconda, è stato un giovane inquieto e visionario: si chiama Leonardo da Vinci ed è la Gioconda stessa a raccontare la sua storia. Vediamo Leonardo nel suo piccolo laboratorio, intento a osservare il mondo, imparare a disegnarlo annotando ogni minimo dettaglio, mosso da una sete di conoscenza capace di raccontare le onde, le forze, il corpo, i muscoli, la malinconia di una giovane donna.

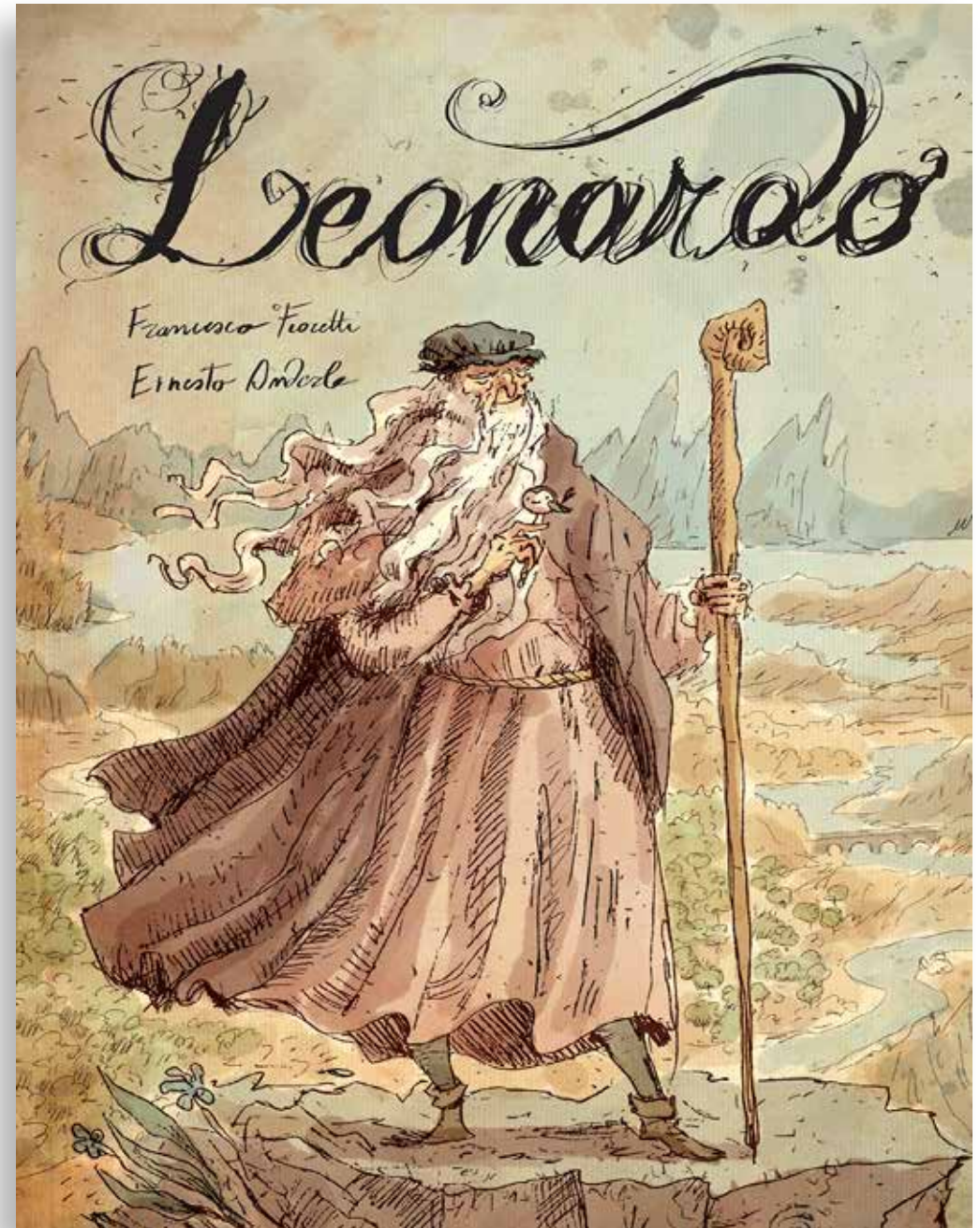
E lo seguiamo peregrinare nei suoi viaggi, tra Firenze, Milano e Roma, per conoscere ancora più da vicino la storia straordinaria di un genio in continuo divenire, visto dagli occhi della sua più celebre opera..

Focus

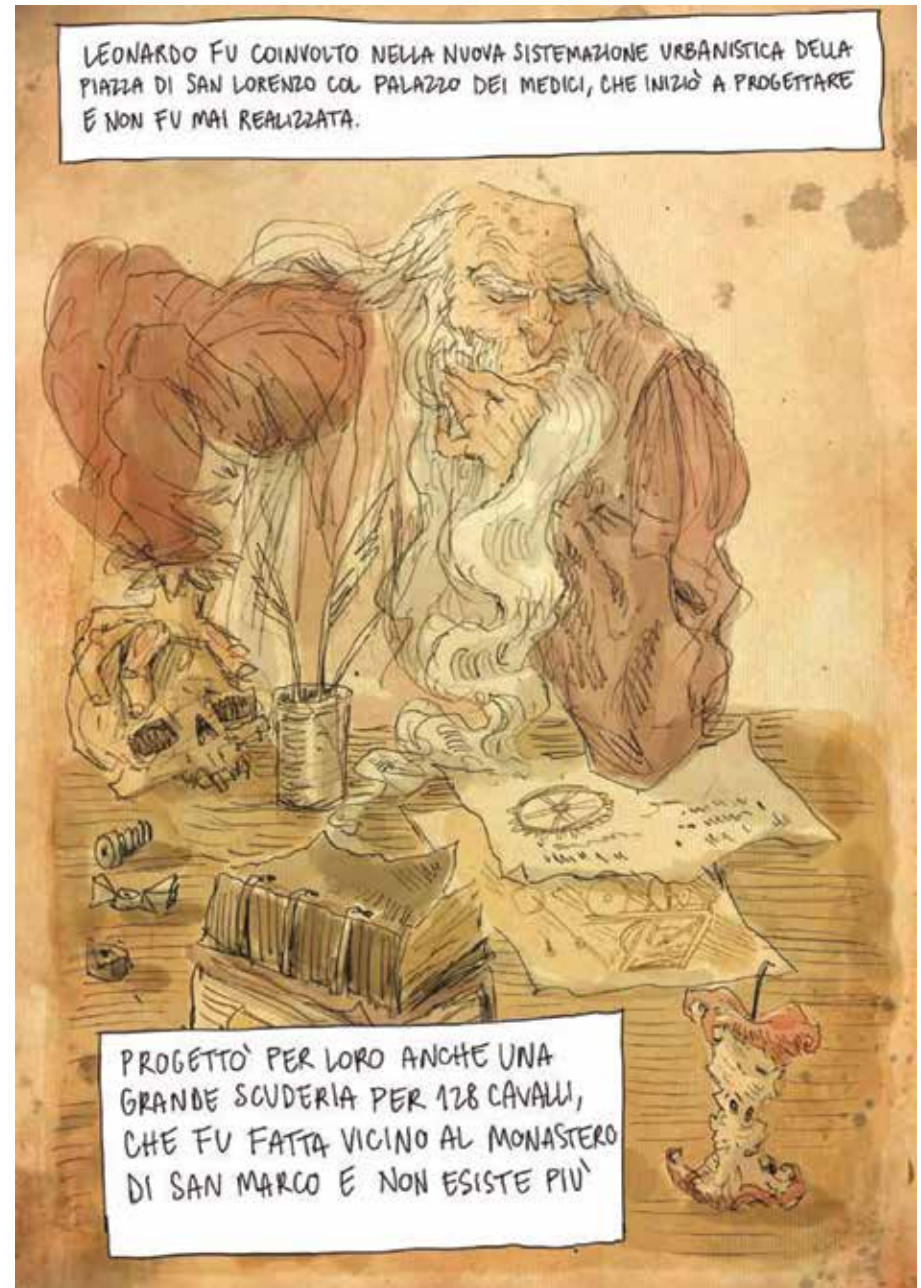
- * Rinascimento
- * Arti e scienze

Possibili attività collegate

- * collegamenti con il corso di Storia dell'Arte
- * collegamenti con il corso di Scienze del corpo umano



Leonardo



Rigoni Stern

Il racconto di un mondo di silenzi ed esperienze estreme, alla ricerca incrollabile della propria umanità. Altopiano di Asiago, 1973. Nomi sulla carta, una lettera che assume la forma di un cappello da alpino. Comincia così la prima biografia a fumetti di Mario Rigoni Stern, autore di un classico del Novecento come *Il sergente nella neve*. Tramite il viaggio intrapreso nella steppa russa riviviamo insieme a lui le storie di violenza e i momenti di pietà della sua esperienza al fronte. Incontriamo i compagni con cui condivide il Caposaldo e le gelide notti della ritirata verso baita, fino alla tragica alba di Nikolaevka.

In un costante parallelo tra presente e passato la voce intensa di Rigoni ci racconta un mondo di silenzi ed esperienze estreme, alla ricerca incrollabile della propria umanità.

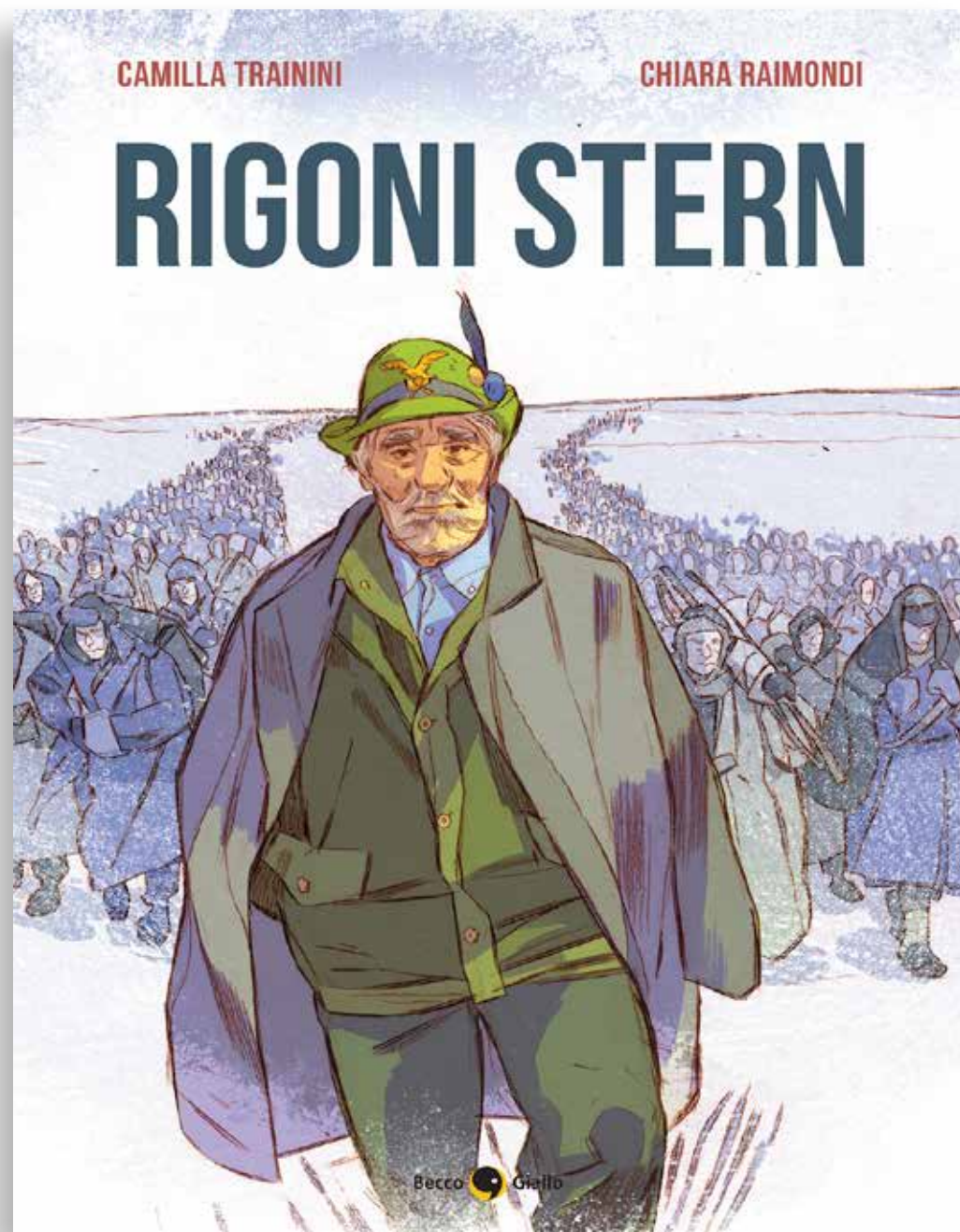
Focus

- * Ricerca dell'umanità nonostante la brutalità della guerra
- * Seconda Guerra Mondiale

Possibili attività collegate

- * Visite ai monumenti di guerra
- * Collegamento col corso di Italiano, comparazione tra i romanzi e l'adattamento a fumetti

Camilla Trainini | Chiara Raimondi
ISBN: 9788833141695



Rigoni Stern



Stra-Ordinarie

*Vita e imprese di 30 donne
decisamente fuori dagli schemi*

30 biografie a fumetti di donne fuori dagli schemi

Ipazia, Cristina di Belgioioso, Ada Lovelace, Harriet Tubman, Matilde Serro, Emmeline Pankhurst, Nelly Bly, Marie Curie, Maria Montessori, Luisa Spagnoli, Frida Kahlo, Nancy Wake, Rosa Parks, Hedy Lamar, Nilde Iotti, Margherita Hack, Tina Anselmi, Simone Veil, Oriana Fallaci, Nawal Al-Sa'dawi, Dian Fossey, Junko Tabei, Wangari Maathai, Vera Caslavskaja, Franca Viola, Rigoberta Menchù Tum, Samantha Cristoforetti, Sonita Alizadeh, Malala Yousafzai, Yusra Mardini.

La Elleni
ISBN: 9788833140452

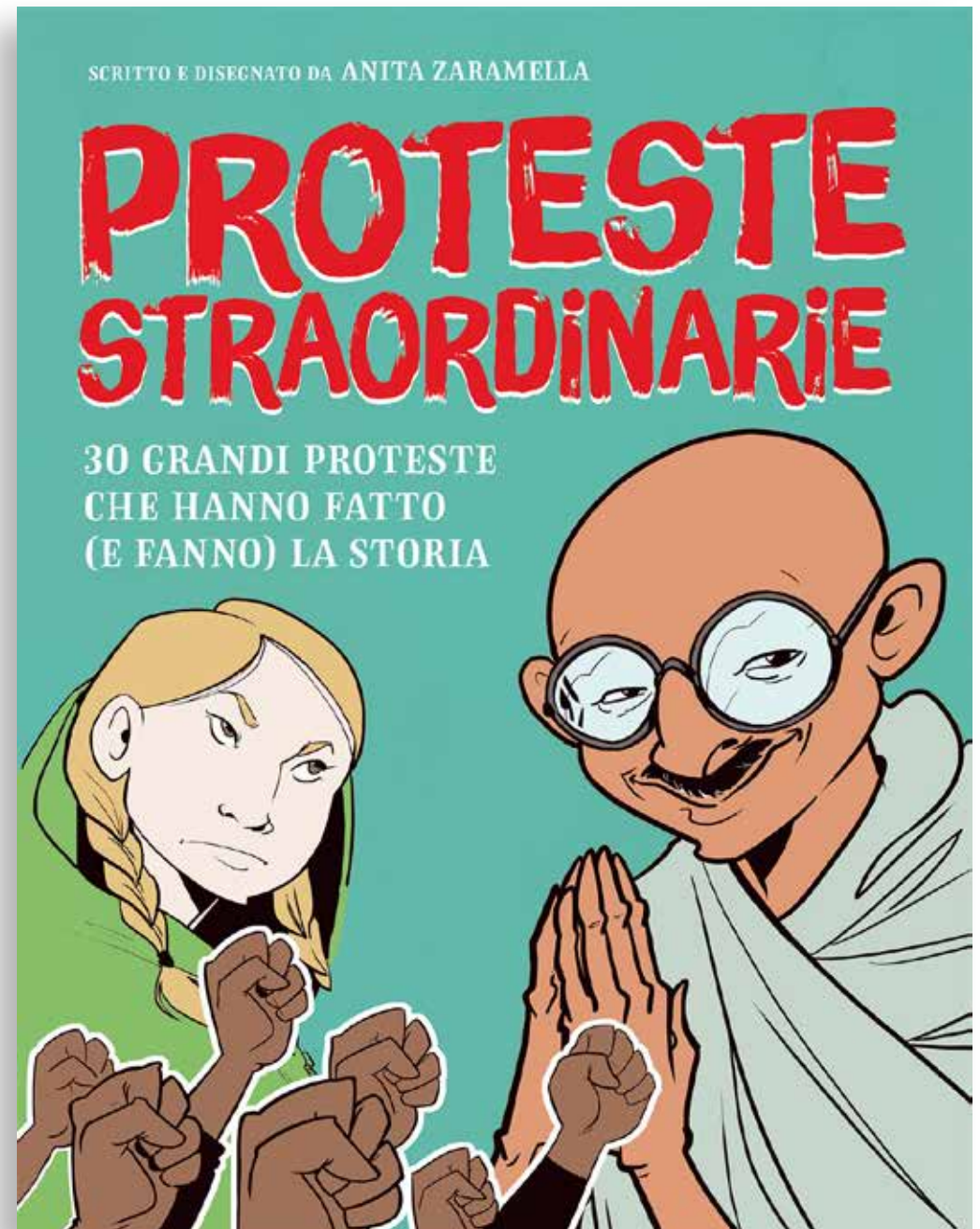


Proteste Straordinarie

*30 grandi proteste che hanno fatto
(e fanno) la Storia*

Spartaco, William Wallace, Martin Lutero, Giordano Bruno, Guy Fawkes, Maximilien De Robespierre, Boston Tea Party, Giuseppe Garibaldi, Abraham Lincoln, Anna Kuliscioff, Mahatma Gandhi, Vladimir Lenin, Salvador Allende, Nelson Mandela, Che Guevara, Martin Luther King, Harvey Milk, La Resistenza Italiana, Emma Bonino, Black Panthers, Il Maggio Francese, Le madri di Plaza de Mayo, EZLN, Colin Kaepernick, La caduta del muro di Berlino, Piazza Tiananmen, Greta Thunberg, Pussy Riot, La primavera araba, #metoo

Anita Zaramella
ISBN: 9788833140742



Il peso delle pietre

Viaggio nella memoria della deportazione

Un invito a non dimenticare.

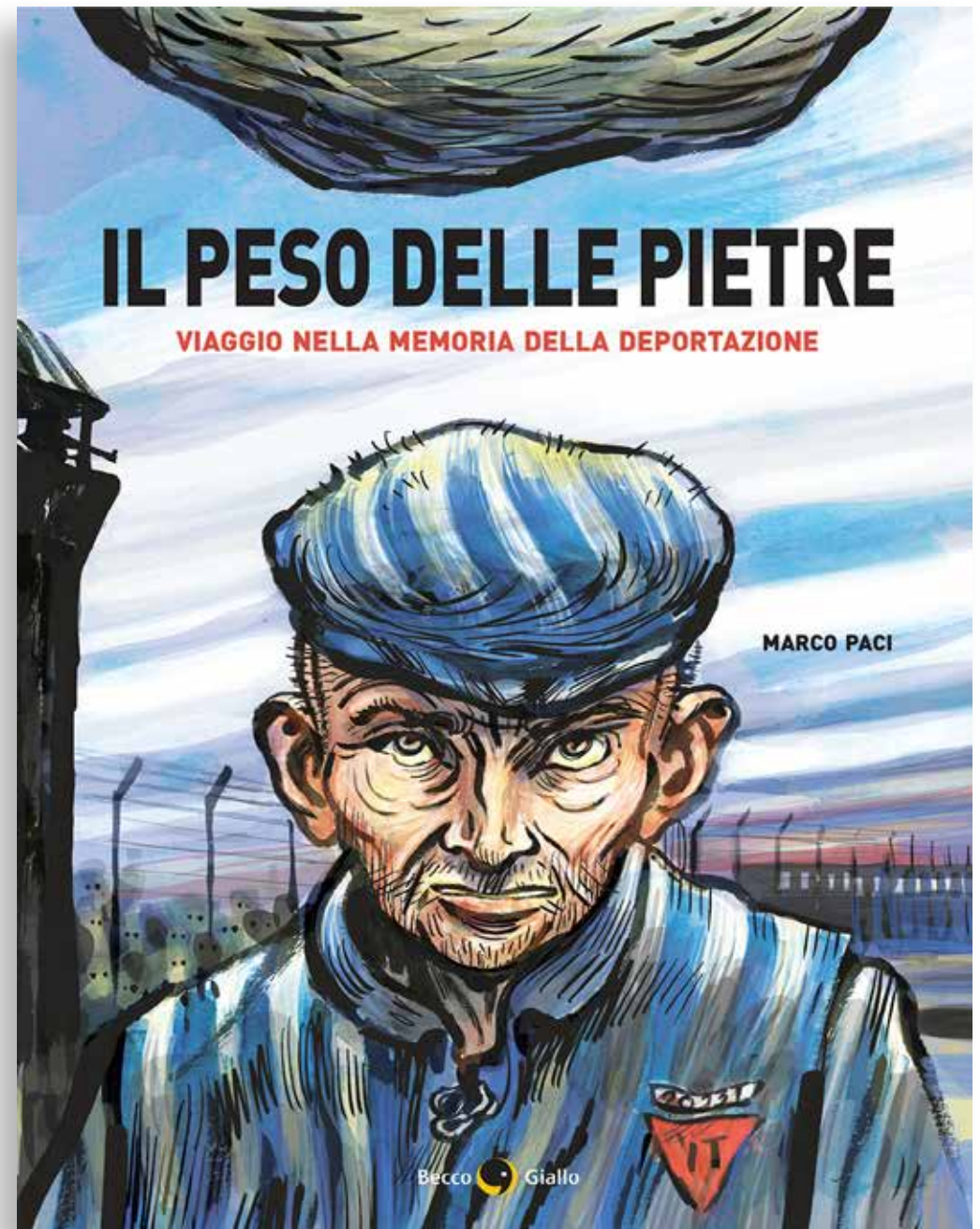
Uno strumento per comprendere quanto di più disumano – e insieme resistente – sia capace di esprimere l'essere umano.

Nato dal bisogno di condividere ciò che si è visto, ascoltato e toccato con mano durante il Viaggio della Memoria che l'autore ha compiuto in Italia, Austria e Germania nei luoghi simbolo della Deportazione e dello Sterminio, questo libro ci restituisce con delicatezza e rigore il ritratto vivo di una delle più grandi tragedie del Novecento.

Uno strumento per accompagnare le nuove generazioni lungo i sentieri della Memoria, oggi più che mai necessario, quando la voce dei testimoni diretti si fa sempre più rara.

-
- * Realizzato in collaborazione con la sezione veronese di ANED (Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi nazisti).

Marco Paci
ISBN: 9788833144177



Ginette Kolinka

*Testimonianza di una sopravvissuta
ad Auschwitz-Birkenau*

Arrestata perché ebrea nel marzo 1944, Ginette è stata deportata nel campo di concentramento e sterminio di Auschwitz-Birkenau, dove le hanno tatuato il numero 78599 sul braccio.

Unica sopravvissuta della sua famiglia, condivide con noi la sua storia e ci avverte:

«Ecco dove ci porta l'odio.»

Aurore D'Hondt
ISBN: 9788833143019



Perlasca

Un eroe nei fatti e non nelle parole.
Il suo nome è Giorgio Perlasca.

C'è un uomo che a Budapest, durante la persecuzione nazista, ha messo la vita di migliaia di ebrei davanti alla propria.

Un italiano che ha dovuto fingersi spagnolo di cui nessuno ha più sentito parlare per oltre quarant'anni, fino a quando la sua storia non è stata raccontata dalla televisione.



Qui io non conto

*La storia vera di una famiglia slovena
oppressa dal fascismo*

Miranda nasce da genitori sloveni in un'Italia che li rifiuta. Cresce sotto il fascismo, attraversa l'esilio, la guerra, la Resistenza e il sogno – poi deluso – della Jugoslavia di Tito.

In questo racconto personale, l'autrice, nipote di Miranda, ricostruisce le radici della sua famiglia intrecciando memoria privata e storia collettiva.

Una graphic novel che attraversa confini, identità e generazioni, restituendo voce a un passato poco conosciuto.

Focus

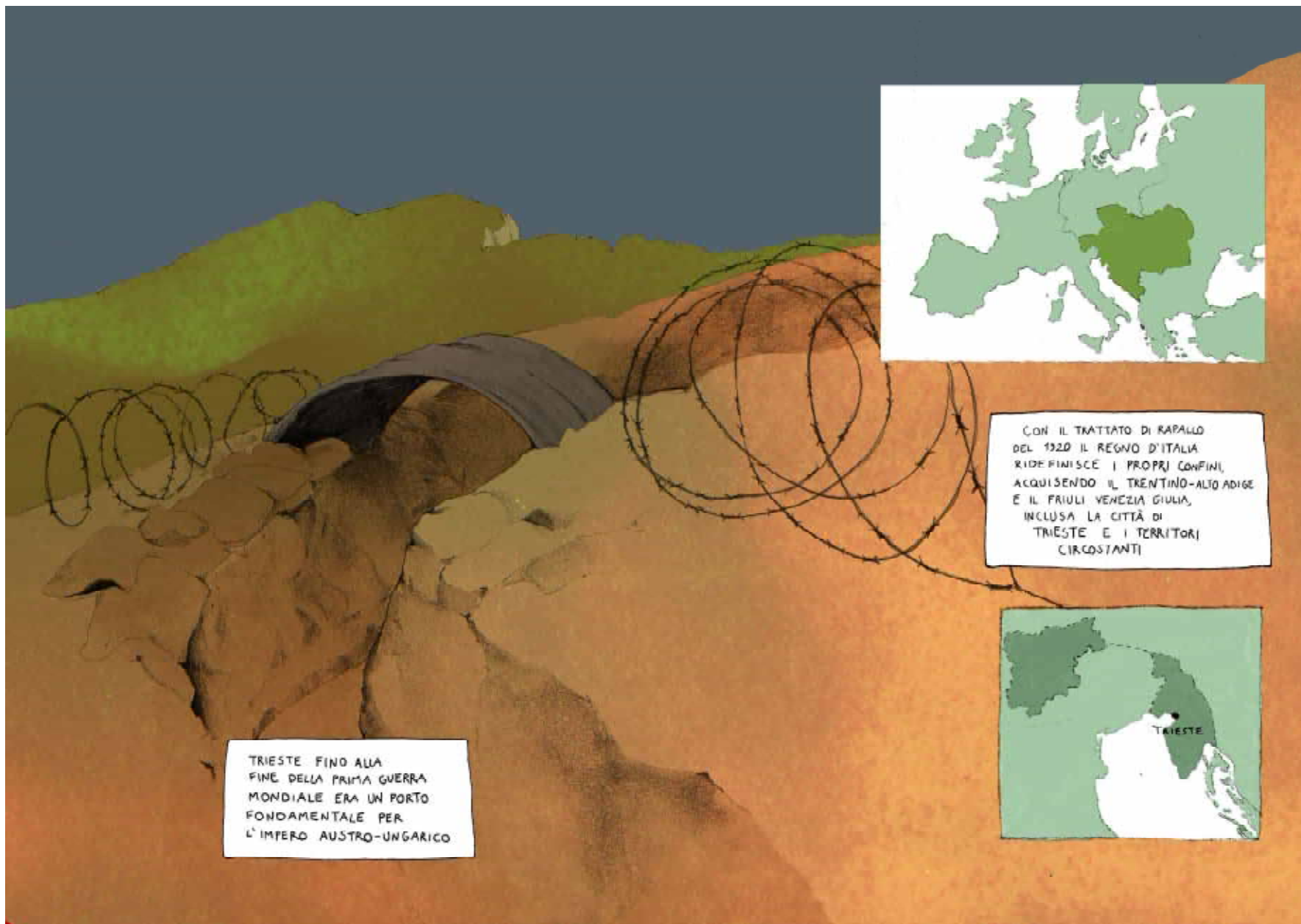
- * Fascismo
- * Esodo giuliano-dalmata-istriano

Anna Dietzel
ISBN: 9788833143880



Qui io non conto

La storia vera di una famiglia slovena oppresa dal fascismo



Qui io non conto

La storia vera di una famiglia slovena oppresa dal fascismo



Roots – Radici

Un graphic memoir sull'emigrazione italiana di ieri e di oggi

Come un'investigatrice, Bruna Martini si muove attraverso indizi, oggetti e documenti storici per ricostruire la vita di quello che per lei è inizialmente solo un nome sulle pagine del testamento del bisnonno, Gracco Cornelio Rondalli, un avo il cui ricordo venne completamente cancellato dalla memoria familiare.

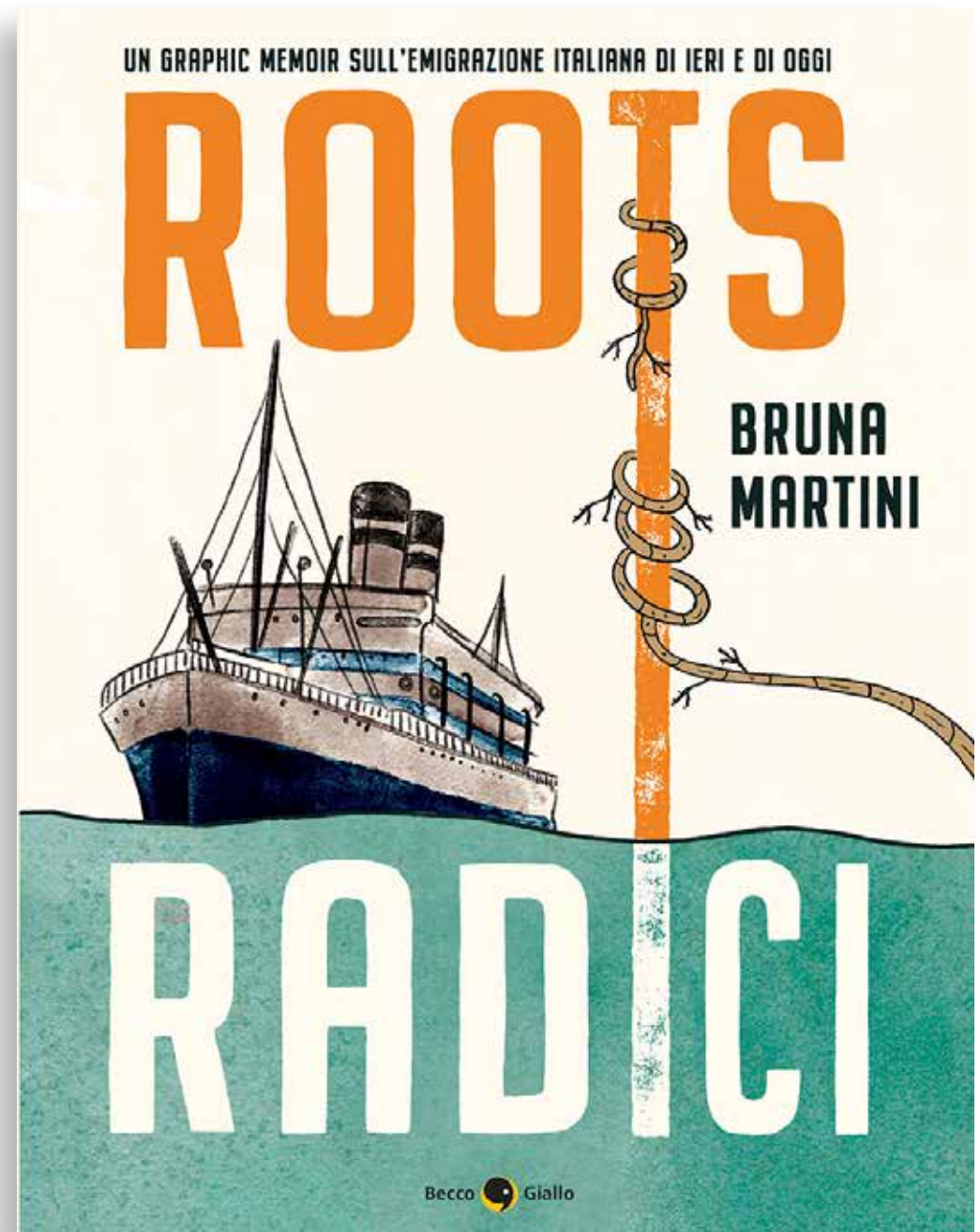
Nel 1915 Gracco (come milioni di italiani) emigra in Argentina, contro il volere della famiglia, una delle più ricche di Calolzio (Lecco). In Sud America Gracco si costruisce una vita e una famiglia che solo grazie alla caparbia di Bruna si ricongiungerà un secolo più tardi con il suo ramo italiano.

Ogni tappa di questo viaggio nella storia è reale. Mentre le foto di famiglia, appartengono alla collezione privata di Gracco, altri documenti, qui riportati in originale, sono il frutto di anni di ricerche in Italia e Argentina tra archivi, biblioteche, uffici anagrafici e catastali, negozi di antiquariato. Disegno e documenti originali permettono di conservare, nel genere del graphic novel, il carattere autentico e storico-biografico di questo pezzo di storia familiare, e insieme un'importante parte di storia d'Italia.

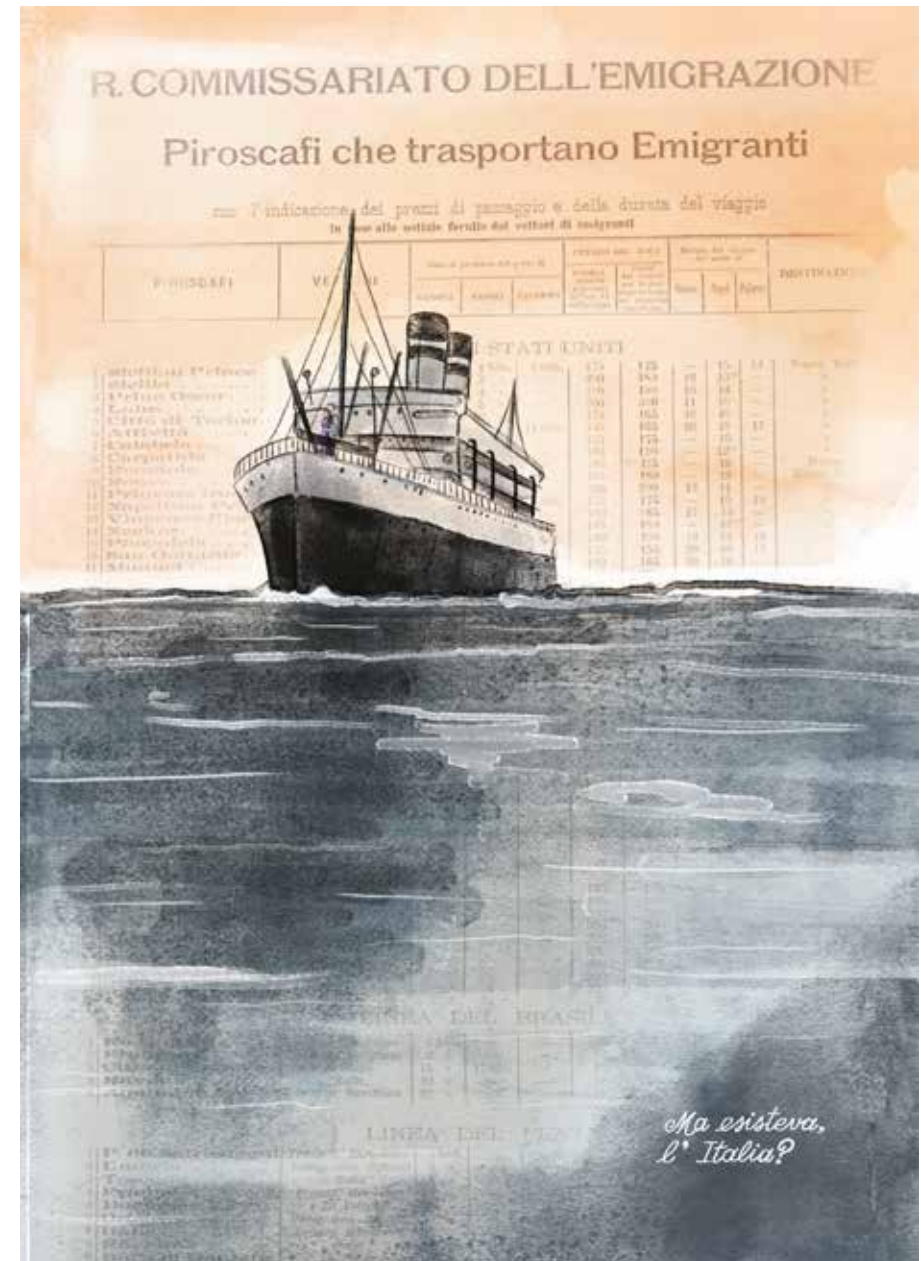
Focus

- * Emigrazione italiana di inizio novecento

Bruna Martini
ISBN: 9788833142470



Un graphic memoir sull'emigrazione italiana di ieri e di oggi



Figli della foresta

*Due vite africane rapite
dal colonialismo italiano*

Nel 1873 la società geografica italiana riceve un telegramma di poche righe dove è annunciata la morte di Giovanni Miani, la fine dell'esplorazione del Nilo e la presenza tra i beni lasciati da Miani di due "pigmei". La parola pigmeo, oggi fortemente dispregiativa, indicava allora alcune popolazioni che abitavano i territori della foresta pluviale dell'Africa Centrale e Occidentale. È così che due bambini vengono di fatto deportati in Europa e violati nella loro intimità solo per essere osservati, classificati, analizzati. Due bambini ribattezzati dallo stesso Miani Tibò e Kairalla, togliendo loro anche il vero nome delle terre natie, Tukuba e Makunka.

Disumanizzati da una scienza che non li ha mai visti come persone, strappati ai loro affetti e alla loro foresta, costretti a viaggi estenuanti via mare e attraverso numerose città (Khartoum, Il Cairo, Alessandria, Napoli, Roma, Firenze, Rovigo, Verona), Tukuba e Makunka sono due simboli delle rimozioni sul passato coloniale italiano.

Focus

- * Colonialismo italiano
- * Razzismo
- * Afrodiscendenza

Igiaba Scego | Chiara Abastanotti
ISBN: 9788833144320



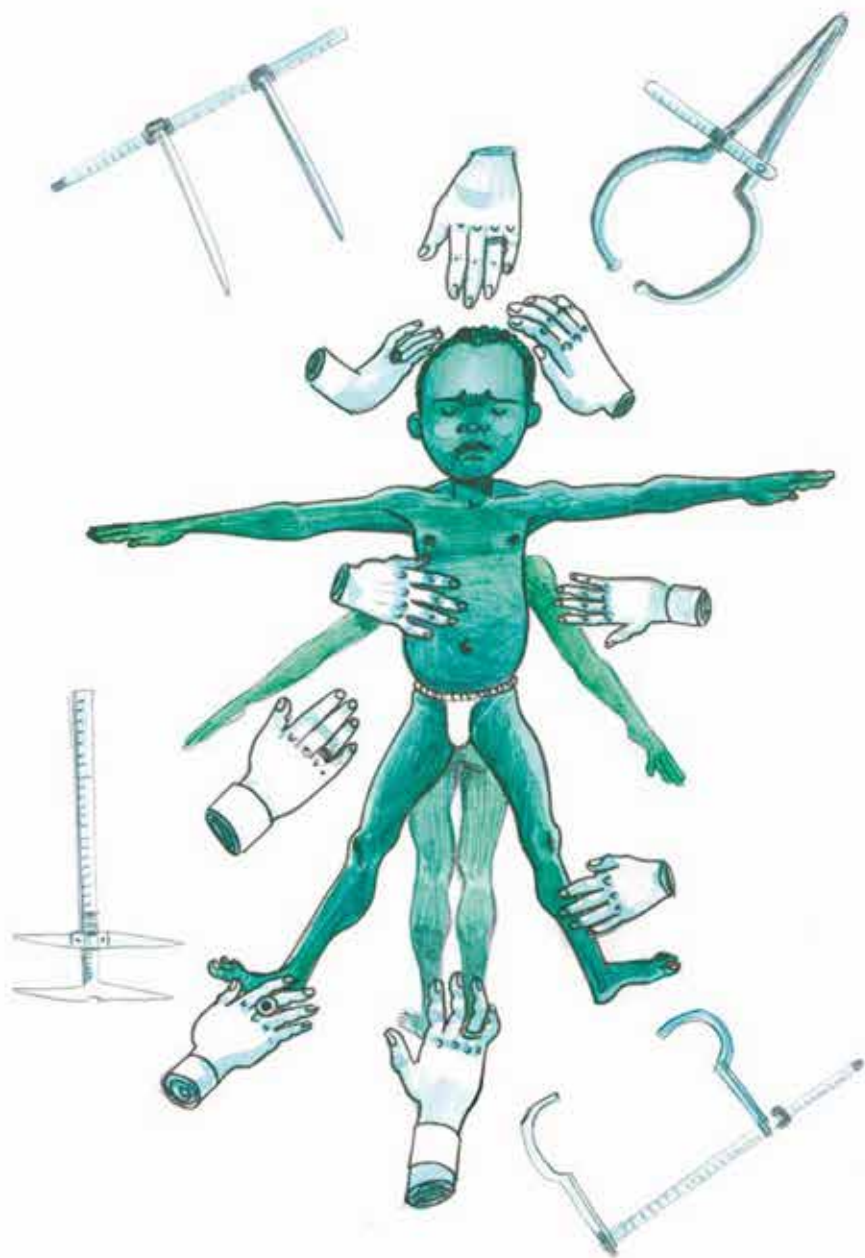
Figli della foresta

Due vite africane rapite dal colonialismo italiano



Figli della foresta

Due vite africane rapite dal colonialismo italiano



Peppino Impastato

Un giullare contro la mafia

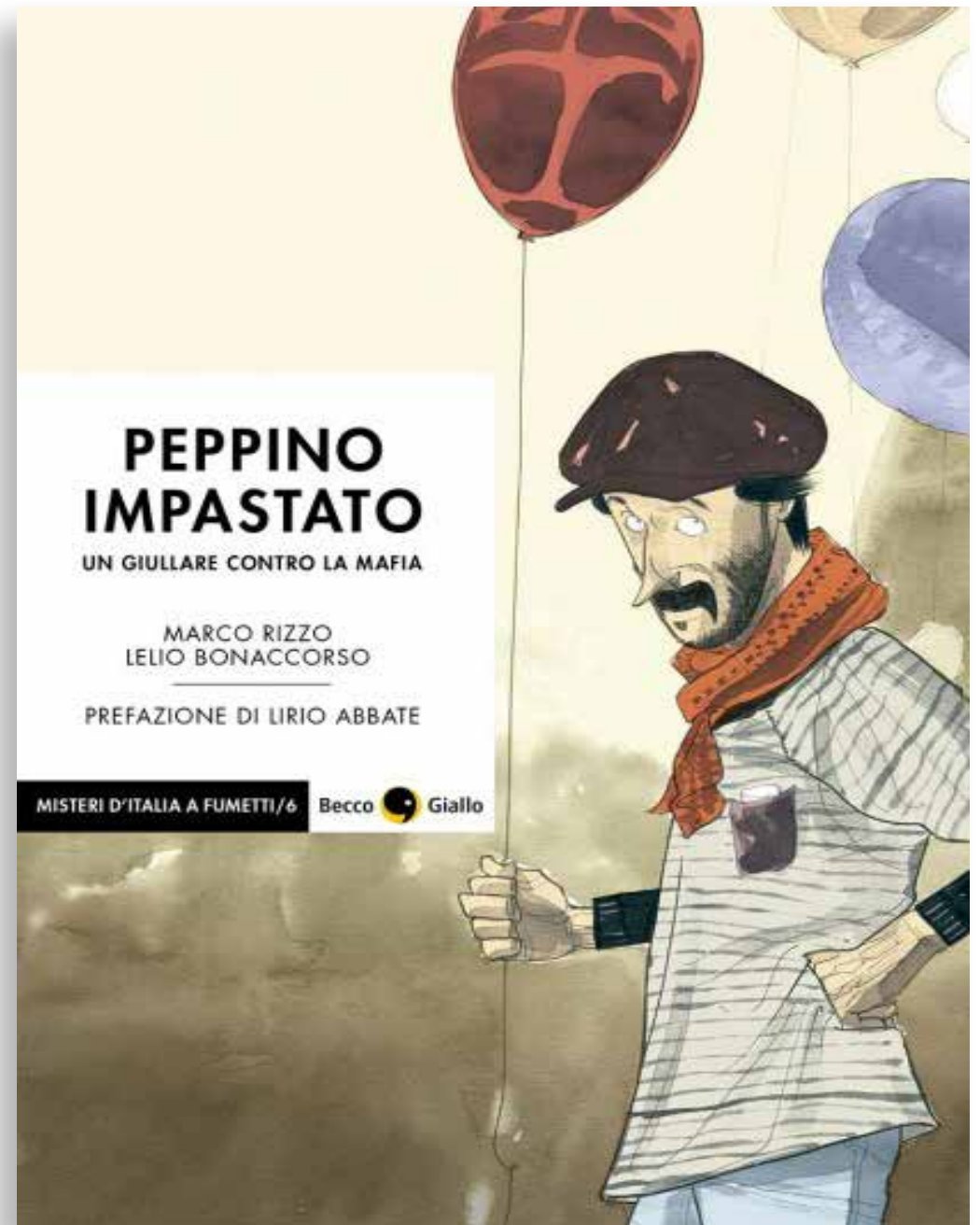
Giuseppe “Peppino” Impastato nasce a Cinisi, in provincia di Palermo, il 5 gennaio 1948. A soli trent’anni, nella notte tra l’8 e il 9 maggio del 1978, viene assassinato con una carica di tritolo lungo la ferrovia Palermo-Trapani per aver denunciato speculazioni e affari di mafia, in primo luogo quelli legati al boss siciliano Gaetano Badalamenti.

La sua storia — dalla militanza politica giovanile all’esperienza di contro informazione condotta dai microfoni di Radio Aut — è stata raccontata nel film *I cento passi* di Marco Tullio Giordana.

Collana **MISTERI D’ITALIA**

**I casi di cronaca che hanno segnato
il novecento italiano**

Marco Rizzo | Lelio Bonaccorso
ISBN: 9788833140070



Il Golpe Borghese

Trame atlantiche e strategia della tensione

Nella notte tra il 7 e l'8 dicembre 1970 una serie di veicoli militari inizia a muoversi in tutta Italia, seguendo le direttive di Junio Valerio Borghese, fondatore del Fronte Nazionale, comandante della X° Flottiglia MAS e aderente alla Repubblica Sociale Italiana della Repubblica di Salò.

Si tratta dell'operazione Tora Tora, un tentativo di golpe eversivo effettuato dall'estrema destra, interrotto a pochissime ore dal discorso in diretta nazionale con cui il "principe nero" Borghese avrebbe dovuto annunciare l'instaurazione di un nuovo regime. Perché il golpe non è andato in porto?

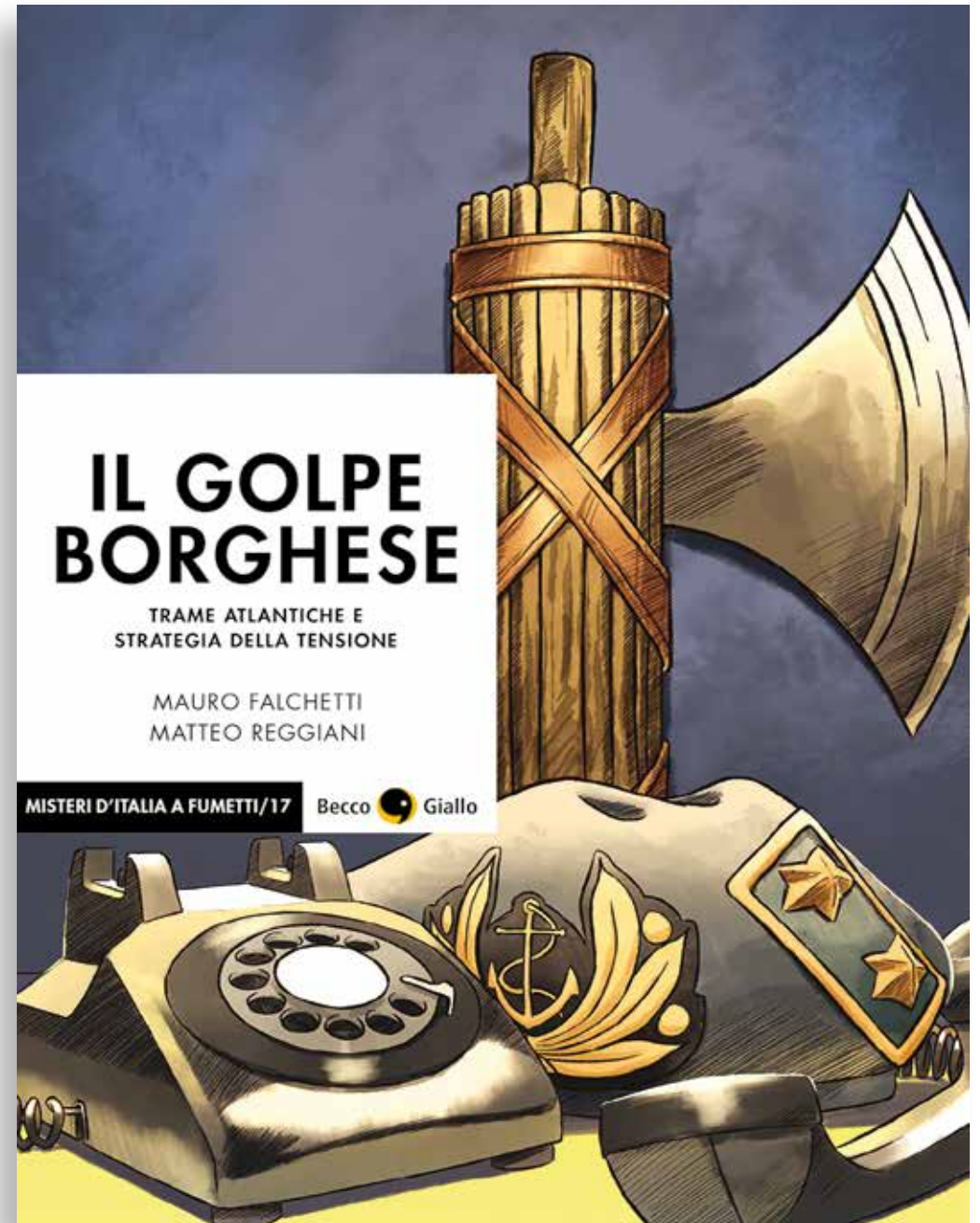
Chi era veramente a capo dell'organizzazione? Chi avrebbe dovuto dirigere la nazione in seguito al colpo di stato?

In questa dettagliata ricostruzione storica gli autori cercano di rispondere a queste e altre domande, dimostrando nuovamente che al contrario di quanto affermato dalla verità giudiziaria, il Golpe Borghese non è stato un pacifico ritrovo di nostalgici ma un pericoloso attacco alla democrazia.

Collana **MISTERI D'ITALIA**

**I casi di cronaca che hanno segnato
il novecento italiano**

Mauro Falchetti | Matteo Reggiani
ISBN: 9788833143354



Il delitto Matteotti

È il 30 maggio del 1924, quando il deputato socialista Giacomo Matteotti firma, con un discorso alla Camera, la sua condanna a morte. “Tempesta”, come viene chiamato dai compagni di partito per il suo carattere battagliero, ne è consapevole, perché finito di parlare — dopo aver denunciato pubblicamente l’uso sistematico della violenza a scopo intimidatorio usata dai fascisti per vincere le elezioni e contestato la validità del voto — dice ai colleghi: «lo, il mio discorso l’ho fatto. Ora voi preparate il discorso funebre per me.»

Pochi giorni dopo, il 10 giugno, viene rapito a Roma. Sono da poco passate le quattro del pomeriggio e una squadra di fascisti guidata da Amerigo Dumini lo preleva con la forza e lo carica in auto, dove viene picchiato e accoltellato fino alla morte, per poi essere seppellito nel bosco della Quartarella, a venticinque chilometri dalla Capitale.

Collana MISTERI D’ITALIA
I casi di cronaca che hanno segnato
il novecento italiano

Francesco Barilli | Manuel De Carli
ISBN: 9788833143347



Il delitto Pasolini

Roma, 1 novembre 1975. La giornata di Pier Paolo Pasolini scivola via come tutte le altre: la mattina legge, riordina le sue carte, prende qualche appunto. A pranzo incontra l'attrice Laura Betti, che cerca di convincerlo ad andare al cinema, più tardi, in compagnia di un amico.

Pasolini però tentenna: dice che deve riposare, perché dovrà ricevere un giovane giornalista, Furio Colombo, per un'intervista che uscirà per un nuovo giornale. Per la serata, invece, ha in programma una cena con Ninetto Davoli nel quartiere San Lorenzo. Dopo aver mangiato i due si salutano: ed è a questo punto che iniziano le ultime misteriose ore di vita di Pier Paolo Pasolini.

Collana MISTERI D'ITALIA
I casi di cronaca che hanno segnato
il novecento italiano

Gianluca Maconi
ISBN: 9788899016791





Per scoprire il resto del catalogo
www.beccogiallo.it